

## Le bel élan *de l'Alentejo*

Les choses changent entre le Tage et l'Algarve. Insérés parmi les vignobles, les champs immenses, les villages blancs et les palais ruisselants de marbre, quelques spectaculaires bâtiments contemporains signent l'ouverture de cette région préservée du Portugal à la modernité.

Par Jean-Pascal Billaud Photos Eric Flogny/Aleph

152



PAGE DE GAUCHE  
**La chapelle de Nossa Senhora** de la Guadalupe, flottant au-dessus du village blanc de Serpa, a badigeonné de lait de chaux depuis le XVII<sup>e</sup> siècle son étonnant ensemble de coupôles mauresques, de clocher médiéval et de volutes manuélines, un style prônant une abondance d'ornements né au XV<sup>e</sup> siècle.

PAGE DE DROITE  
**Sous le village fortifié d'Arraiolos** au milieu d'un vallon d'oliviers centenaires, la Villa Extramuros, surgissant d'un champ de trèfles pourpres, est une exemplaire maison d'hôte contemporaine.

Les styles contemporains s'insèrent au cœur des bâtiments historiques.

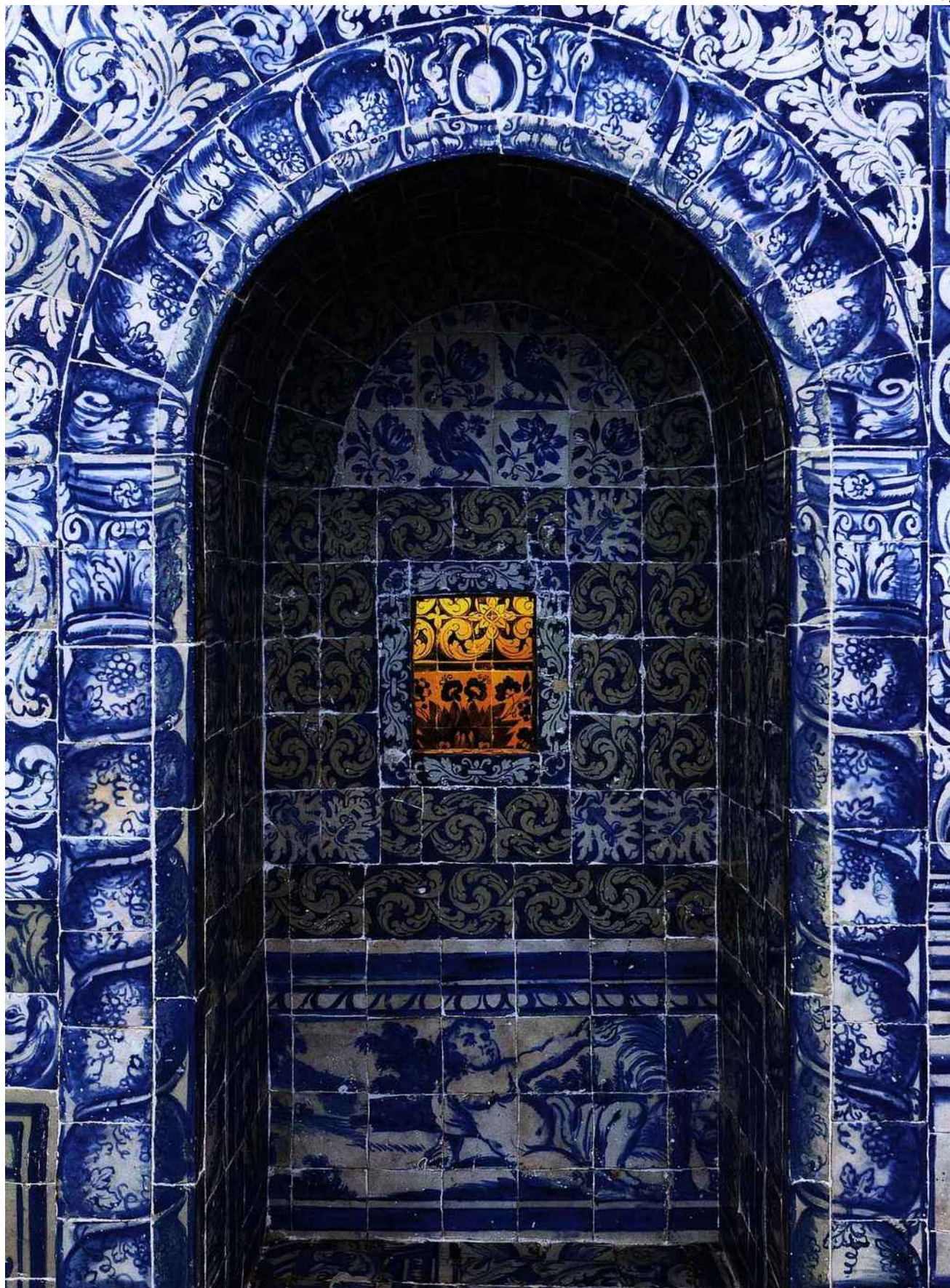


**PAGE DE GAUCHE**

**Au sanctuaire baroque** de Notre-Dame de Aires, près de Viana do Alentejo, le corridor où les familles accrochent des centaines d'ex-voto raconte la vie quotidienne des habitants de la région.

**PAGE DE DROITE**

**Le confessionnal de l'église** du couvent de Nossa Senhora de Assunção, transformé en pousada (hôtel) design, est, comme le reste de l'édifice, entièrement tapissé d'azulejos du XVIII<sup>e</sup> dessinés par Gabriel del Barco.



Les immenses plaines alentejanas sont toujours le grenier du Portugal et le domaine de ses plus nobles élevages.

Le rythme alangui du cœur de l'Alentejo est en train de s'accélérer. De Lisbonne, il suffit de passer le nouveau pont Vasco de Gama, avec ses grègements géants d'acier au-dessus de l'estuaire du Tage, pour être transporté, par un réseau d'impeccables routes, dans l'immensité des terres de la plus grande région – et la moins peuplée – du Portugal : des vagues de collines vertes et or où paissent chevaux, vaches et moutons, où se perdent futaies de chênes lièges, plantations d'oliviers et une ribambelle de villages assoupis dans leur blancheur. Quelques bourgs aristocratiques émerveillent encore par leurs fastueux palais aux arabesques de styles mudéjar (d'inspiration musulmane) et manuelin, hérités des vizirs Maures qui tapissent parfois jusqu'au total-look couvents et églises, les cascades d'ors déferlant de retables baroques et, sur ces frontières guerrières de l'Estrémadure, les poignantes chapelles d'ossements rappelant pour toujours les vanités de l'existence. Mais cette contrée, rurale avec opiniâtreté, se réinvente aujourd'hui avec quelques très belles touches de modernité. Les "pousadas",

hôtels d'état, ont investi couvents ou palais historiques, parmi les plus impressionnants de la région, avec d'étonnantes interventions contemporaines. Les terres où des paysans taiseux se désaltèrent d'un âpre vin rouge sont à présent le domaine de vignobles affinant de plus en plus leurs décors et leurs bouquets pour faire tourner la tête des amateurs. Le magnat du café Rui Nabeiro a même bousculé les rangées de ses vignes pour y faire atterrir une station spatiale viticole, L'Adega Mayor, épure du géant de l'architecture portugaise Alvaro Siza Vieira. Ce geste spectaculaire rivalise avec celui de la dynastie vigneronne de l'Herdade Esporao près de Reguengos de Monsaraz, devenue le producteur expérimental de crus récemment classés, à déguster dans un restaurant minimaliste échappé des pays nordiques. Même l'"açorda", soupe traditionnelle au pain et à l'œuf poché parfumée d'ail et d'herbes, s'est mise au goût du jour dans des restaurants au style plus actuel. Mais elle est toujours suivie d'une sieste ou d'une rêverie à l'ombre d'un olivier. La contemplation d'une nature intacte demeure un rite immuable dans un Alentejo qui frémit.



PAGE DE GAUCHE  
**Les frondaisons de vénérables  
chênes lièges** s'épanouissent  
au-dessus des champs proches du  
village aristocratique d'Álvito.

PAGE DE DROITE  
**Au haras de la Coudelaria de Alter  
Real**, fondé près de Crato en 1748 par le  
roi Joao V, le poulain de pure race  
lusitanienne "Caramelo" est bichonné  
par son cavalier José Alexandre Bilé.

Comme dans les métropoles à la mode,  
les restaurants investissent les lieux industriels.

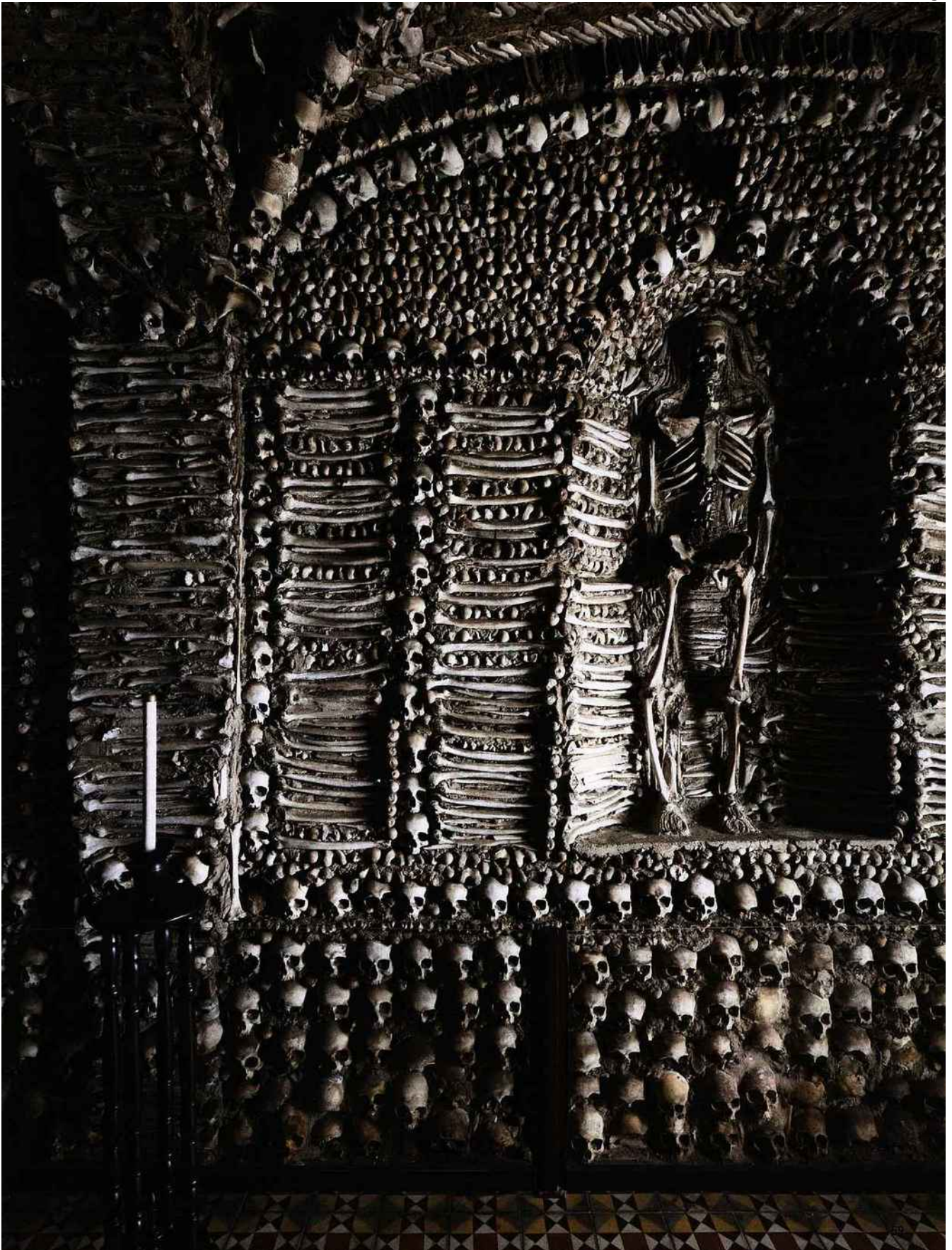
PAGE DE GAUCHE

**Au pied du village** escarpé de Monsaraz, le restaurant Sim Fem (Sans Fin) a installé son mobilier traditionnel dans un ancien pressoir industriel d'olives.

PAGE DE DROITE

**La Capela Dos Ossos**, vouée aux âmes en transit au Purgatoire, rassemble, avec un brio baroque et macabre, les ossements de 800 personnes tuées par l'explosion d'un dépôt de poudre en 1732, dans le bourg viticole de Campo Maior.









## Nos adresses dans l'Alentejo

### OÙ DORMIR

Quelques "pousadas", chaîne d'hôtels d'état ([www.pousadas.pt](http://www.pousadas.pt)) où, selon la saison, il y a souvent des réductions affichées sur leur site à côté du prix "officiel".

**À Crato : pousada Flor da Rosa.** À la fois forteresse, couvent et palais, ses somptueux volumes intègrent des fragments d'architecture moderne avec bonheur. Immense piscine et grandes chambres. *Ch. dble 160 €.* Tél. : 351 245 997 210.

**À Marvão : pousada de Santa Maria.** Nichant ses petites chambres face à une vue qui compense tout, une demeure et un restaurant panoramique chaleureux dans le plus spectaculaire des villages perchés. *Ch. dble 120 €.* Tél. : 351 245 993 201.

**À Alvão : pousada do Castelo.** Dans un petit village, un château fort de conte de fées domine une belle campagne où suivre la route des fresques, fraîches et naïves, de chapelles en églises. *Ch. dble 120 €.* Tél. : 351 284 480 700.

**À Vila Viçosa : Casa do Colegio Velho.** À deux pas du majestueux palais des ducs de Bragança, une demeure patricienne, délicieusement tenue et décorée, avec son jardin clos aussi rafraîchissant que sa piscine. Magnifiques salles de bains de marbre en provenance des carrières locales et ronde de pâtisseries locales pour de délicieux petits déjeuners. *Ch. dble à partir de 90 €.* Rua Dr. Couto Jardim 34. Tél. : 351 269 889 430 et [www.casadocolegiovelho.com](http://www.casadocolegiovelho.com).

**À Évora : Convento do Espinheiro.** Aux portes de la cité la plus visitée de la région, à juste titre, une retraite moderne luxueuse doublant un grand couvent du XVI<sup>e</sup> planté au

milieu des champs fleuris. Grandes chambres et balcons pur style 5 étoiles. Grandes piscines intérieure et extérieure, spa et bon restaurant. *Ch. dble à partir de 160 €.* Tél. : 351 266 788 200 et [www.conventodoespinheiro.com](http://www.conventodoespinheiro.com).

**À Montemor-o-Novo : L'And Vineyards.** Un essai très réussi pour accommoder un modernisme revisité à la manière brésiloportugaise, tant dans l'architecture radicale des salons du spa Caudalie et des suites ouvertes sur le ciel que dans le mobilier aux lignes organiques, au milieu d'un paysage de vignobles. *Suites à partir de 195 €.* Herdade das Valadas, tél. : 351 266 242 400 et [www.l-and.com](http://www.l-and.com).

**À Arraiolos : Villa Extramuros.** Une demeure rêvée par deux amateurs de design – belle collection de verreries de Murano années 50/60, collection des musts contemporains de l'ameublement. Les jeunes architectes Jordi Fornells et Rolf Heineman ont su brillamment ouvrir ses volumes et ses 5 chambres pour encadrer la nature alentour et même l'introduire dans l'architecture en tapissant certains murs et plafonds de liège. *Ch. dble à partir de 130 €.* Horta de Chaveiro, tél. : 351 911 192 550 et [www.villaextramuros.com](http://www.villaextramuros.com).

1. Architecture minimaliste et land art signé Alvaro Siza Vieira au vignoble Adegas Mayor.
2. Suite moderniste ouverte sur la nature au L'And Vineyards.
3. Le musée de la tapisserie à Portalegre.
4. Dans la fabrique de tissage de Mizette, chaise 1930 locale et "mantas" de berger.
5. Alliance du moderne et de l'ancien dans les jardins du Convento do Espinheiro.



#### OÙ MANGER

**À Monsaraz : Sem Fim.** Tous les classiques campagnards dont des soupes de saisons parfumées aux herbes et une fameuse morue à l'ail et huile d'olive. *Telheiro*, tél. : 351 962 653 711.

**À Evora : Fialho.** Institution alentejana de grande cuisine bourgeoise au service impeccable. *Traversa do Mascarenas 16*, tél. : 351 266 703 079.

**À Estremoz : Sao Rosas.** Cuisine locale avec quelques libertés vers la modernité. Décor sobre et excellente réputation. *Largo D. Dinis 11*, tél. : 351 268 333 345.

**À Arraiolos : O Alependre.** Une cantine d'habités qui sert les meilleurs "migas" de la région, un plat rustique à base de pain et de carrés de porc. *Barrio Serpa Pinto 22*, tél. : 351 266 419 024.

**À Campo Maior : Primavera.** Très modeste bistrot où la cuisine est fraîche, familiale et vraiment bon marché. *Rua 1° de Maio 15*, tél. : 351 268 689 285.

#### OÙ FAIRE DU SHOPPING

**À Monsaraz : Mizette.** La plus authentique des productions textiles locales, accompagnée d'autres beaux produits dont des "mantas", couvertures de berger dont l'infatigable propriétaire sauve le savoir-faire en voie de disparition.

**À Borba : antiquaires et brocanteurs** de la région se donnent rendez-vous autour de l'église San Bartolomeu.

**À Evora : Pastelaria Violeta.** La meilleure pâtisserie de la ville, héritière des secrets sucrés des nonnes. *Rua José Elias Garcia 47*.

#### À VISITER

Outre les innombrables monuments soigneusement répertoriés dans les guides de voyage, ne pas manquer :

#### À Portalegre : le musée de la Tapisserie.

Une réalisation stupéfiante de modernité et de pédagogie exposant les collections d'un fabricant éclairé. A voir, les œuvres de Lurçat, Sonia Delaunay et des artistes portugais des années 50/70. *Rua da Figueira*, tél. : 351 245 307 530.

**À Redondo : le Convento de Sao Paulo.** Un délire d'azulejos et de fontaines baroques pour une promenade romantique ou un déjeuner hors du temps dans un hôtel un peu délaissé. *Aldeia da Serra*, tél. : 351 266 989 160 et [www.hotelconventospaulo.com](http://www.hotelconventospaulo.com).

**Les caves de L'Adega Mayor.** Une architecture exceptionnelle, une installation de land art en marbre pour des vignobles très choyés. Visite avec dégustation d'excellents vins. *Herdade das Argamassas. Campo Maior*, tél. : 351 268 699 441 et [www.adegamayor.pt](http://www.adegamayor.pt).

#### PRATIQUE

**Voyageurs en Europe** [55, rue Sainte-Anne, 75002, 01 42 86 17 20, [www.voyageursdumonde.fr](http://www.voyageursdumonde.fr)] propose 9 jours/8 nuits "Pousadas, plaines et châteaux de l'Alentejo", vols A/R Paris Lisbonne à partir de 1150 TTC avec location de voiture climatisée et GPS Tom Tom chargé avec le parcours prévu et les bonnes adresses de la région.

**Office du tourisme portugais :** [www.visitportugal.com](http://www.visitportugal.com), [www.turismodeportugal.pt](http://www.turismodeportugal.pt).

**Office du tourisme portugais :** [www.visitportugal.com](http://www.visitportugal.com), [www.turismodeportugal.pt](http://www.turismodeportugal.pt).

1. Le patio baroque du Convento de Sao Paulo sur la Serra de Ossa, avec sa fontaine en marbre.
2. Les murailles du village perché de Marvão protègent de petites maisons blanches à la chaux.
3. Le décor 50's aux fresques symboliques du café Alentejo de Portalegre.
4. Dans la pousada Flor da Rosa, une architecture moderne insérée dans les murs anciens.
5. Le patio enfoui du très contemporain Hotel M'Ar de Ar Aqueduto à Evora prolongeant l'aqueduc romain.

